

ОБЩЕСТВО

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ И СЕБЕ

*Не обязательно иметь крылья, чтобы летать,
важно встретить в жизни людей,
которые не дадут упасть.*

Несколько лет назад довелось увидеть по Центральному телевидению репортаж о красноярском умельце, создающем удивительные изделия из дерева. Особенно поразили замысловатые кормушки для птиц. Плядя на эту красоту, я почувствовала гордость за сибирского мастера, прославившегося на всю страну.

Спустя годы, я оказалась по рабочим делам в Краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Дом-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Родник».



Во дворе здания увидела знакомые кормушки, которые когда-то так запали в душу. Мужчина, сидевший на инвалидной коляске, подсыпал в нее семечки. Над головой порхали птички, видимо, привыкшие к постоянной подкормке. Неподалеку на скамейках и в инвалидных креслах-колясках сидели пожилые люди, с улыбкой наблюдая за происходящим действием.

Присутствующие поведали о мастере Петре Ивановиче Нестерове, с недавних пор, работающем в этом заведении. Упустить возможность и не увидеть своими глазами, как рождаются чудеса, я не могла. И вот я оказалась в «Берендеевом царстве». Именно так можно назвать мастерскую Нестерова.

На подоконнике открытого окна несколько синичек, не боясь людей, бойко клюют зернышки из маленькой кормушки. На многочисленных полках и подвесках находятся необычные, почти сказочные, поделки, сделанные из различных материалов, – миниатюрные

деревянные лошадки, сказочные птицы, золотые рыбки, галерея необычных новогодних елок, игрушки-головоломки, почти настоящая шапка Мономаха...

Рядом с мастером, оставив в сторонку костыли, сидел мужчина без ног и сосредоточенно крутил что-то шуруповертом. И вот очередной скворечник почти готов. До весны еще далеко, и пока он займет достойное место среди лошадок, рыбок и других скворечников в сказочном «Берендеевом царстве».

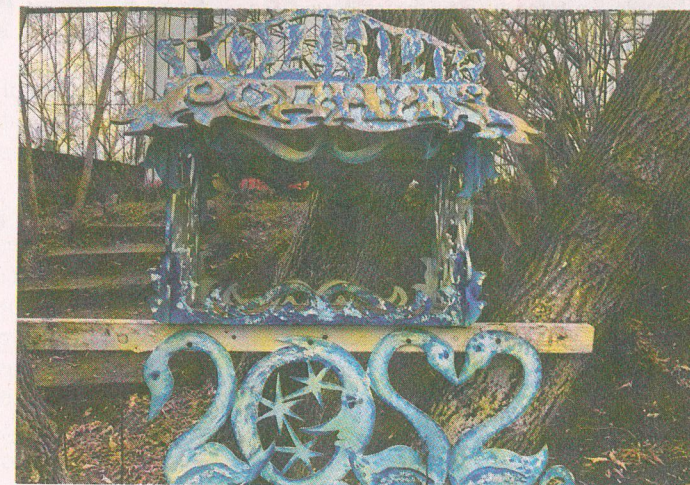
На вопросы Петр Иванович отвечал, используя искрометный юмор и стихи собственного сочинения:

*Со временем шагая в ногу,
Безделье не могу терпеть.
Делая неспешно понемногу,
Успеваю многое успеть.*

Лучше не скажешь. В этом стихе сущность мастера. Живет Нестеров всю жизнь в Красноярске. Главным оплотом считает семью – жена, дети, внуки. Несмотря на пенсионный возраст, статен и энергичен. У Петра Ивановича большая коллекция головных уборов, которые используются по настроению. Сегодня он ковбой, завтра мушкетер или шах, ну, и шапка Мономаха, думаю, тоже неспроста стоит на полке.

При появлении чудо-мастера все вокруг оживают. Сразу становится радостно, шумно и пыльно. Шумно от его шуток, декламирования стихов различных авторов, в том числе собственных. А пыльно от древесной пыли и стружек, шлейфом стелющихся за ним. Пообщавшись с таким человеком, хочется как минимум расправить плечи, улыбнуться и вспомнить какую-нибудь шутку. Ну, а максимум – научиться делать хотя бы подобие той красоты, которая выходит из его волшебных рук.

Поговорив с обитателями дома-интерната, я поняла, что наши мысли схожи. Примерно те же эмоции они попытались мне передать при разговоре о Нестерове.



«На радость людям и себе» – называется проект, который реализует Петр Иванович в доме-интернате «Родник». Если говорить официальным языком, то описание цели проекта звучит так: включение получателей социальных услуг в активную социальную жизнь, восстановление и совершенствование трудовых навыков, отвлечение от негативных мыслей и поступков.

А если отойти от казенных формулировок, то здесь мы видим плоды самой настоящей реабилитации пожилых людей и инвалидов, выступающей мощным социализирующим фактором. Совместная трудовая творческая деятельность приносит радость обездоленным людям. Она делает их жизнь более наполненной и яркой. Изготовление скворечников и кормушек несет неоднозначную важность.

Эти изделия нужны не только голодным птичкам, но и людям, которые волею судеб потеряли близких, свой дом, здоровье. А когда человек делает важное и полезное дело, которое принесет пользу тому, кому еще хуже, то происходит метаморфоза: загорается потухший взгляд, находится жизненный ресурс, а затем появляется мотивация. А мотивация простая: зимой не дать погибнуть птичкам, периодически подсыпая зерно в кормушки. А еще нужно обязательно дожидаться весны и начать устанавливать скворечники.

P.S. Когда статья была готова, пришло сообщение от Петра Ивановича. Это было его новое стихотворение, которое он сочинил после нашей беседы. Стихотворение о человеке без ног, помогающем мастерить скворечник. А может, этот стих о самом себе?

*Суставы, одышка, тревожные сны...
Старость – не радость, конечно.
Но я живу в ожидании весны,
Я должен повесить скворечник.*

*Весною скворцы беспокойной гурьбой,
Неся нам на крыльях весенний привет,
Увидят на ветке скворечник мой,
Чирикнут хором: «Спасибо, дед!».*

Лариса СМЕРНОВА